

PARCOURS CŒUR DE VILLE



MAISON DU TOURISME

2 rue de la Tour Blanche



CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

place de la 2^e Division de Cavalerie



PARC DES BOSQUETS

place de la 2^e Division de Cavalerie



MAISON DU TRAITÉ

61 rue de Lorraine



LA MÉRIDIENNE

37 rue de Lorraine



MAISON DU MARCHAND

1 rue du Château



ÉGLISE SAINT-JACQUES

place Saint Rémy



HÔTEL ABBATIAL

place Saint Rémy



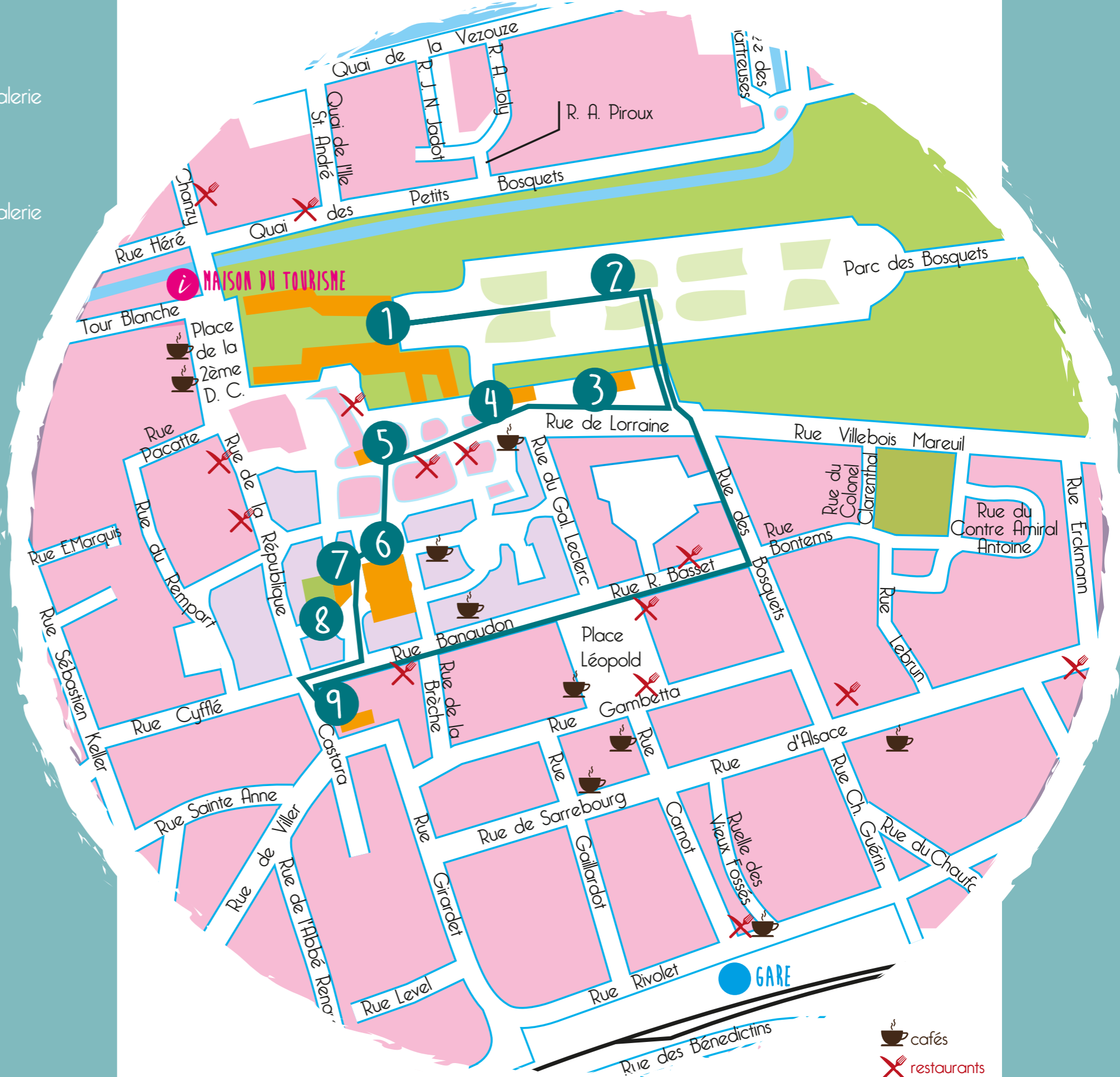
JARDIN DE L'ABBÉ

rue des Templiers



SYNAGOGUE

rue Castara

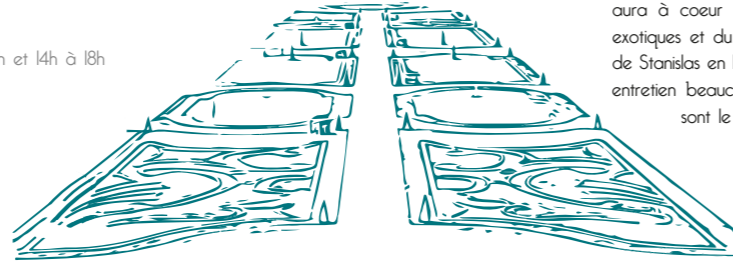


1 CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

Place de la 2^e DC - Tél. : 03 83 76 04 75

Surnommé le petit Versailles lorrain, le Château de Lunéville est une formidable porte ouverte sur le XVIII^e siècle. La beauté de son architecture nous rappelle qu'il fut au cœur d'une véritable floraison des arts, encouragée par les derniers ducs de Lorraine (Léopold et Stanislas Leszczyński). Le 2 janvier 2003, il fut la proie des flammes. La chapelle et l'aile sud (qui abritaient alors une bibliothèque militaire, le musée des faïences et les anciens appartements ducaux) furent ravagées par l'incendie. La reconstruction est menée à bien grâce à la mobilisation de tous : Europe, État, collectivités territoriales, particuliers et entreprises. Pendant plusieurs années, ce chantier patrimonial sera le plus vaste d'Europe. Aujourd'hui, le château a rouvert ses portes au public, offrant une programmation culturelle qui se veut riche et variée. Des visites guidées et expositions sur l'histoire du château et des ducs de Lorraine sont régulièrement proposées.

// Ouverture des espaces restaurés tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h et 14h à 18h
Tarifs : www.chateau.luneville.meurthe-et-moselle.fr



2 PARC DES BOSQUETS

Derrière le château

Dès ses premiers séjours au château de Lunéville en 1698, le duc Léopold souhaite embellir le modeste jardin existant pour en faire un lieu où règne l'art des jardins dit « à la française », où les formes symétriques et l'ordre sont de rigueur. Il fait donc aménager des parterres, des cascades et des bassins ornés de statues. C'est au cours des années 1710 que le « parc des bosquets », comme on l'appelle déjà, s'agrandira et prendra les dimensions qu'on lui connaît aujourd'hui. À l'est, la perspective s'étend sur plusieurs centaines de mètres avec ses parterres géométriques et ses pièces d'eau. Au nord, le cours de la rivière est progressivement régularisé pour former un canal, sur lequel la famille ducale se promène en barque. Tout comme Léopold Stanislas est un amoureux de la nature et aura à cœur de continuer à embellir les jardins (avec la construction notamment de pavillons exotiques et du fameux « Rocher » où s'animent 88 automates d'un réalisme saisissant). À la mort de France Louis XV ordonna la destruction de toutes ces fantaisies, d'un entretien beaucoup trop coûteux. Aujourd'hui, les Bosquets, appréciés des promeneurs et joggeurs, sont le théâtre d'événements majestueux comme la Nuit des Jardins de Lumière, en février.

// Entrée libre toute l'année (hors événements particuliers)
6h à 19h du 1^{er} octobre au 30 avril / 6h à 22h du 1^{er} mai au 30 septembre.

3 MAISON DU TRAITÉ

61 rue de Lorraine (propriété privée, non visitable)

Pour rejoindre cette somptueuse bâtisse, construite entre 1779 et 1781, empruntez depuis les Bosquets la sortie ouest menant à la rue de Lorraine. La Maison du Traité est ainsi dénommée car elle fut le lieu de la signature du traité de Lunéville, le 9 février 1801, portant sur l'attribution à la France de la rive gauche du Rhin. Le traité a été paraphé par Joseph Bonaparte, représentant la France, et le comte de Cobenzel, représentant l'Autriche. Avec ses longues lignes droites, ses moulures et sa décoration faisant référence à l'art classique grec et français, la Maison du Traité a vu passer de grands noms américains entre janvier et mars 1945 : Patch, Eisenhower ou encore Patton s'y sont en effet retrouvés pour préparer l'invasion de l'Allemagne.

4 LA MÉRIDIENNE

37 rue de Lorraine - Tél. : 03 83 76 48 60

Situé sur le côté droit du parc du château mais donnant sur la Vieille Ville, le théâtre actuel a une centaine d'années. Il remplace un théâtre plus ancien construit en 1733 par la régente du duché de Lorraine, Elisabeth-Charlotte d'Orléans. Malheureusement, un terrible incendie détruisit l'édifice en 1908. Deux ans plus tard, la municipalité entreprit de construire un nouveau théâtre sous la direction de l'architecte nancéien Lucien Weissenburger. Le théâtre de Lunéville est un théâtre à l'italienne. La salle est structurée en plusieurs étages/balcons sur un plan en forme de fer à cheval. La scène à l'italienne est typiquement surélevée par rapport à la salle. Scène conventionnée pour les écritures scéniques croisées. La Méridienne propose une programmation pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, cirque, objets et marionnettes. Plusieurs temps forts, rencontres et ateliers s'égrènent au fil des saisons (festival FACTO, Journées Théâtre et Science, etc.).

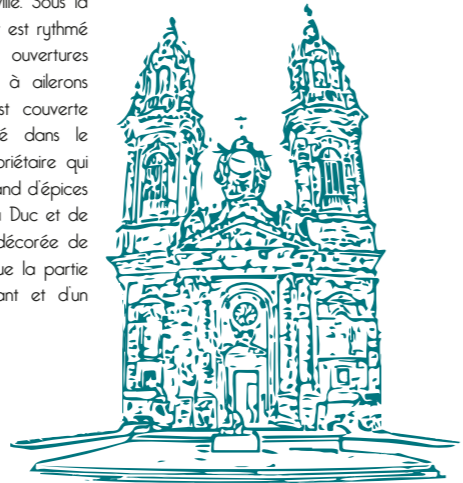
// www.lameridienne-luneville.fr



5 MAISON DU MARCHAND

1 rue du Château

Cette maison de style Louis XV, au grès rose des Vosges, est située à l'angle de la rue du Château et de la rue de Lorraine. Ce bâtiment est l'un des plus remarquables de la ville. Sous la corniche, particulièrement importante ici, l'entablement est rythmé par des têtes de fauves et percé de petites ouvertures dissimulées par un ornement rocaille. Des lucarnes à ailerons éclairent les combles. La toiture à pans brisés est couverte d'ardoises. Le remarquable décor historié, sculpté dans le chaînage d'angle, rappelle l'activité du premier propriétaire qui serait à l'origine de la construction, à savoir un marchand d'épices et de denrées orientales probablement au service du Duc et de la Cour de Lorraine. En témoigne la frise centrale décorée de barils et de tonneaux reliés par une corde, tandis que la partie supérieure est composée, entre autres, d'un éléphant et d'un masque indo-africain coiffé de plumes hérissées.



7 HÔTEL ABBATIAL

Place St-Rémy - Tél. : 03 83 76 48 51

L'ancien presbytère, abandonné depuis plusieurs années, a été transformé par la municipalité en un espace muséal à part entière. Après avoir accueilli ses premières expositions au rez-de-chaussée en 2016, l'édifice a poursuivi sa mue. L'hôtel abbatial offre aujourd'hui aux visiteurs la totalité de ses espaces. Au rez-de-chaussée, une exposition temporaire est régulièrement proposée (la première, entre avril et septembre 2019, a posé son regard sur les trésors de l'Afrique : masques, statuettes votives ou de protection, fétiches, tissus...). À l'étage, un appartement du XVIII^e siècle de l'aristocratie ou haute bourgeoisie de province a été reconstitué avec mobiliers et objets d'art. Cette exposition permanente est scénarisée dans un esprit « period room » (restitution d'un intérieur au plus juste d'une époque). À découvrir : une salle à manger / un salon rappelant l'engouement pour les nouvelles boissons chaudes au XVIII^e siècle et les ustensiles nécessaires à leur consommation (chocolatières, théières, verseuses, cafetières, tasses...) / une chambre à l'alcôve / un salon des dames / un cabinet de porcelaine / un bureau et son cabinet de curiosités / un salon des Habsbourg Lorraine... Toujours à l'étage, une exposition évolutive est également proposée sur les arts du feu, en lien avec l'Académie lorraine des arts du feu et l'association St-Clément, ses faïences et son passé. Différentes facettes sont évoquées : une grande table est dressée selon les codes du Cannaméliste français, cet ouvrage de référence sur la cuisine et les arts de la table au XVIII^e siècle ; une pièce évoque l'univers des fleurs et des jardins avec vases et jardinières rocaille ; un espace est dédié au monde fascinant des « biscuits », ces pièces de faïence ou porcelaine cuites sans glaçure à haute température, etc.

// Ouverture tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h et 14h à 18h - Entrée : 2 €

8 JARDIN DE L'ABBÉ

Rue des Templiers

Accolé à l'hôtel abbatial, le Jardin de l'Abbé s'inspire des jardins monastiques du XVIII^e siècle. Étant réservé à l'époque à l'usage exclusif de l'abbé, cet espace est entièrement clos par de hauts murs. Son plan très structuré est marqué par un axe central autour duquel se répartissent deux plates-bandes de rosiers arbustifs et seize carrés de végétaux. Des éléments du jardin précédent caractérisent également les lieux. Un beau frêne pleureur et un if apportent un peu d'ombre, ainsi qu'un buis âgé de 150 ans environ. C'est au milieu des années 2000 que la Ville de Lunéville, propriétaire du presbytère et de son jardin, entreprit des travaux pour ouvrir au public cet espace vert peu entretenu. Aujourd'hui, les visiteurs peuvent ainsi découvrir des essences de plantes aromatiques, médicinales, ornementales et potagères, comme elles pouvaient être présentes dans les jardins religieux du Siècle des Lumières.

// Ouverture tous les jours, de 8h à 20h - Accès libre

Ville de LUNÉVILLE

un petit circuit à faire à pied pour découvrir le patrimoine du centre-ville



PARCOURS CŒUR DE VILLE

Ville de LUNÉVILLE

MAIRIE DE LUNÉVILLE
HÔTEL DE VILLE
2 PLACE SAINT RÉMY 54 300 LUNÉVILLE
03 83 76 23 00

WWW.LUNEVILLE.FR



suivez l'actualité de la ville sur les réseaux sociaux

Lunéville et vous

Conception graphique : Service communication de la Ville de Lunéville - Impression : Imprimerie municipale



9 SYNAGOGUE

5 rue Costara

Datant de 1785, la synagogue de Lunéville fut la première à être édifée en France depuis le XIII^e siècle. Bien que Abraham Isaac Brisac, syndic de la communauté juive de Lunéville, obtint l'autorisation de Louis XVI pour construire la synagogue, le culte juif n'était alors que toléré et l'édifice dut être placé en retrait de la voie publique, derrière une maison. Ce bâtiment est classé parmi les Monuments Historiques depuis 1980. Sa façade s'inscrit dans la tradition architecturale lorraine. Recouverte d'un placage en grès rose des Vosges, elle témoignait, avant son martelage sous la Révolution, de l'intégration de la communauté juive à Lunéville. Plusieurs symboles, sculptés sur la frise qui sépare le premier du second niveau, montraient la reconnaissance de la communauté juive envers Louis XVI. Une communauté qui s'est constituée vers 1753 (autorisation officielle pour les juifs à résider dans le duché de Lorraine). La population juive est originaire de Lorraine, d'Alsace, de descendants de Juifs d'Europe de l'Est et aussi d'Afrique du Nord depuis 1962.

// visite possible - renseignements auprès de la Maison du Tourisme

6 ÉGLISE SAINT-JACQUES

Place St-Rémy

L'église Saint-Jacques primitive se trouvait à quelques dizaines de mètres de l'église actuelle, vers l'Est. Elle faisait partie de l'Abbaye Saint-Rémy reconstruite à partir de 1730 pour les chanoines réguliers de Saint-Augustin. La nouvelle église, de style baroque, sera terminée sous Stanislas en 1747. Le dernier duc de Lorraine confia les travaux à son architecte Emmanuel Héré. C'est ce dernier qui fit ériger les deux imposantes tours de 52 mètres de haut, surmontées des statues de Saint Michel terrassant le dragon et de Saint Jean Népomucène, dues au sculpteur Barthélémy Guibal. Classée dès 1926 au titre des Monuments Historiques, l'église Saint-Jacques est aussi renommée pour son orgue. Celui-ci est unique car entièrement caché par un magnifique décor d'Héré : il a d'ailleurs été classé parmi les Monuments Historiques en 1986.

Depuis 2018, l'espace muséal de la Tour de la Cloche, ouvert en 2015 au sein-même de l'église, accueille une exposition permanente sur l'art sacré (croix d'autel, toiles, reliquaires, chandeliers...), une collection composée entre le fonds ancien d'objets d'art de l'église et de nombreux prêts de collectionneurs privés.

// Accès libre - Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 16h (de fin septembre à avril)
les lundis et mardis de 10h à 12h et de 15h à 17h, du mercredi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h (de juin à septembre)

